

課題曲

E 部門(高校生)

- 全曲、暗譜で演奏すること
- a、bの順で演奏すること
- 特に指定されたもの以外はリピートなし(ただし、ダ・カーポあり)
- 課題曲は時間により曲ごとにカットすることもある

〈重要〉一度届け出た課題曲は、変更・修正できません

予 選

以下より1曲選択し、その第1楽章または終楽章を演奏すること。

ベートーヴェン	ソナタ Op.2-1 ~ Op.90 但し以下のソナタの終楽章については、 下記の箇所より演奏すること Op.27-1 / Allegro vivace Op.53 / Rondo (Allegretto moderato) Op.57 / Allegro ma non troppo	[出版社・楽譜]各社
---------	---	------------

準本選

以下のa、b群より各1曲選択し、計2曲を演奏すること。

a	J.S.バッハ	平均律クラヴィーア曲集 第1巻 または 第2巻 より 任意のプレリュードとフーガ	[出版社・楽譜]各社
b	ショパン	練習曲 Op.10、Op.25より 任意の1曲 但し、Op.10-3、Op.10-6、Op.25-7を除く	[出版社・楽譜]各社

本 選

以下の作曲家の作品より、自由曲を演奏すること。

1 シューベルト	6 ドビュッシー
2 ショパン	7 ラヴェル
3 シューマン	8 スクリャービン
4 リスト	9 ラフマニノフ
5 ブラームス	10 プロコフィエフ

- ◎演奏時間は、5分以上10分以内(5分未満の場合は、失格となる)
- ◎10分を超えても失格とはならないが、カットする場合がある
- ◎複数の組合せも可とするが、同一作曲家の作品に限る
- ◎「ソナタ」は一部の楽章を省略してもよい
- ◎「組曲」や「曲集」は抜粋してもよい
- ◎「変奏曲」の一部省略は認めない
- ◎繰り返しは自由
- ◎準本選で選択した曲は除くこと