

課題曲

D 部門(中学生)

- 全曲、暗譜で演奏すること ●a、bの順で演奏すること
- 特に指定されたもの以外はリピートなし(ただし、ダ・カーポあり)
- 課題曲は時間により曲ごとにカットすることもある

〈重要〉一度届け出た課題曲は、変更・修正できません

予 選

以下の1、2、3より1曲を選択し、第1楽章を演奏すること。

1	ハイドン	ソナタ 口短調 Hob.XVI/32	[出版社・楽譜]各社
2	モーツァルト	ソナタ ト長調 K.283	[出版社・楽譜]各社
3	ベートーヴェン	ソナタ ト長調 Op.79	[出版社・楽譜]各社

準本選

以下のa、b群より各1曲選択し、計2曲を演奏すること。

a	1	J.S.バッハ	シンフォニア 第1番 ハ長調 BWV 787	[出版社・楽譜]各社
	2	J.S.バッハ	シンフォニア 第6番 ホ長調 BWV 792	[出版社・楽譜]各社
	3	J.S.バッハ	シンフォニア 第15番 口短調 BWV 801	[出版社・楽譜]各社
b	1	グリーグ	「抒情小曲集」 Op.43 6. 春に寄す	[出版社・楽譜]各社
	2	ラヴェル	ハイドンの名によるメヌエット	[出版社・楽譜]各社
	3	パルムグレン	「3つのピアノ曲」 Op.73 1. ロマンズ	[出版社・楽譜] 全音 パルムグレンピアノ曲集

本 選

以下の1、2、3より1曲選択し、演奏すること。

1	シューマン	「ウィーンの謝肉祭の道化」 Op.26 5. フィナーレ	[出版社・楽譜]各社
2	リスト	即興的円舞曲 変イ長調	[出版社・楽譜]各社
3	ドビュッシー	「ベルガマスク組曲」 1. プレリュード	[出版社・楽譜]各社